

Titolo del master: Master di I livello in progettazione, comunicazione, e management del turismo culturale

Titolo della tesi: Caso di studio nel campo dell'arte contemporanea: l'attività dell'incubatore culturale Paratissima, dal 2005 al 2020, nell'ambito dello sviluppo sostenibile

Autore: Nadine Liane Bajek

ABSTRACT

Lo scopo di questa tesi è, da un lato presentare l'incubatore culturale Paratissima, dall'altro i principi ispiratori dell'Agenda 2030 dell'ONU per lo sviluppo sostenibile.

Nel corso della trattazione viene stabilito un collegamento tra le attività di Paratissima e gli obiettivi di sostenibilità delle Nazioni Unite. Si è quindi effettuato un parallelismo tra alcuni macro-obiettivi riportati nell'agenda 2030 per lo Sviluppo sostenibile e le attività di Paratissima, evidenziando come quest'ultima persegua - attraverso alcune proprie attività - finalità in linea con quanto sancito dal documento ONU, sposandone la mission.

Si è inoltre sottolineato l'importante ed incisivo ruolo di incubatore che Paratissima assume nel panorama culturale torinese: creare occasioni permanenti di confronto tra pubblico e artisti, supportare, sostenere e promuovere la produzione artistica di talenti emergenti. Per approfondire gli argomenti, sono state effettuate interviste con i dipendenti e responsabili di Paratissima.

Per l'analisi di Paratissima è stato utilizzato il framework McKinsey 7S. Le 7S sono struttura, strategia, sistemi, competenze (*skills*), stile, staff e valori condivisi (*shared values*). Il modello viene spesso utilizzato come strumento di analisi organizzativa per valutare e monitorare i cambiamenti nella situazione interna di un'organizzazione.