

MASTER UNIVERSITARIO IN PROGETTAZIONE, COMUNICAZIONE E MANAGEMENT DEL TURISMO CULTURALE

Titolo della Tesi: Il sistema eventi tra digitalizzazione e sostenibilità ambientale: i casi torinesi di Terra Madre Salone del Gusto e ATP Finals

Autore: Michela Scrivano

Abstract

Il presente lavoro ha come obiettivo lo studio della *event industry* in un momento particolare come quello che stiamo vivendo a causa della pandemia da Covid-19: trovare una alternativa a grandi eventi fisici e associare l'evento a valori tipici dello sviluppo sostenibile.

Il progetto Terra Madre Salone del Gusto di Torino è stato trasformato da evento fisico della durata di soli quattro giorni a un evento diffuso in tutto il mondo della durata di sei mesi. Terra Madre Salone del Gusto ha scelto per l'edizione 2020, un mix di format digitali in modo da non avere un unico luogo di svolgimento dell'evento, ma un unico punto di riferimento virtuale: una piattaforma web. La manifestazione planetaria, unica nel suo genere, è stata l'occasione per dimostrare che la Città ha saputo reagire in maniera unita e propositiva in questo momento storico particolare grazie all'innovazione e al digitale.

Il cibo è stato più centrale che mai nella crisi pandemica e l'edizione 2020 della manifestazione ha ribadito il concetto dell'importanza del cibo *buono, pulito e giusto*, che ha un valore ambientale, oltre al gusto, prodotto nel rispetto dell'ambiente per un futuro migliore.

Anche per le Nitto ATP Finals, il mega evento che la Città di Torino ospiterà dal 2021 al 2025, si opterà per l'utilizzo di servizi innovativi e digitali come l'uso di applicazioni, robot e chatbot per una semplice e diffusa fruizione dell'evento, e l'utilizzo di tecnologie Safety & Security, tramite l'uso di *platform di analytics* e droni, per un monitoraggio a 360 gradi su persone e traffico. I principi guida che ispirano la Città sono infatti l'innovazione, l'accessibilità e cosa più importante la sostenibilità. Sarà un evento basato sulla sostenibilità nel rispetto dei *Sustainable Development Goals* dell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite anche grazie alla certificazione secondo lo standard internazionale ISO 20121.

Tale ricerca dimostra che la crisi pandemica ha rivoluzionato il format di alcuni eventi grazie all'uso del digitale, senza tralasciare i temi della sostenibilità ambientale, sociale ed etica.