



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI TORINO

**MASTER UNIVERSITARIO IN PROGETTAZIONE, COMUNICAZIONE E  
MANAGEMENT DEL TURISMO CULTURALE  
A.A. 2020/2021**

Titolo della tesi: Cultura e management: convergenze, strategie, innovazione. La Fondazione Camillo Cavour di Santena

Nominativo studente: Maddalena Rampello

**Abstract**

*Il presente lavoro ha come obiettivo lo studio di un'organizzazione che rappresenta un unicum per natura, composizione e offerta: la Fondazione Camillo Cavour di Santena.*

*Dalla conversione del Polo Cavouriano (che la Fondazione gestisce, per conto della Città di Torino, dal 1955) in sede della Scuola Nazionale dell'Amministrazione alla creazione di un itinerario dei luoghi cavouriani che colleghi Santena, Grinzane Cavour e Leri; dalla nascita di un campus universitario integrato all'interno dell'edificio della "Cascina Nuova" all'aggiudicazione della partenza della decima tappa del 105° Giro d'Italia dal Memoriale Cavour; la trattazione approfondisce la trasformazione in una smart foundation vissuta dall'ente che, ispirandosi a modelli manageriali (territoriali ma non solo) di gestione culturale, si avvale di profili, pratiche e strumenti derivati dalla contaminazione con il mondo for profit (sinergie con istituzioni pubbliche, collaborazioni con soggetti privati, innovazione, tecnologia, etc.) per il perseguimento delle proprie finalità.*