

Master in: Progettazione, Comunicazione e Management del Turismo Culturale - Università degli Studi di Torino

Nome e cognome: Carol Cardile

Titolo della tesi di Master: LE PROFESSIONI DELLA CULTURA: UN'INDAGINE SU BIENNALE DEMOCRAZIA

Abstract

Il presente elaborato intende porre le basi per un'analisi sulle professioni della cultura attualmente presenti sullo scenario italiano e, a seguito di un approfondimento su Fondazione per la Cultura Torino, procedere prendendo in esame le figure coinvolte nell'organizzazione di una delle maggiori manifestazioni ad opera della Fondazione: Biennale Democrazia.

Seguendo i dati raccolti dalla "Mappatura delle professioni culturali emergenti" ad opera di Fondazione Compagnia di San Paolo, viene fornito un quadro sull'attuale situazione occupazionale delle realtà culturali delle regioni prese in esame (Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta) e sulle possibilità di formazione, formale e non formale, ad oggi presenti in Piemonte.

La parte centrale analizza in modo puntuale le figure professionali coinvolte nel processo di creazione e allestimento di Biennale Democrazia e del suo nuovo programma parallelo Democrazia Futura. L'indagine indaga più prospettive: quella dell'inquadramento professionale, quella della possibilità formativa e quella dell'influenza della componente emotiva nella gestione dei processi di produzione di cultura.

L'analisi, mediante la Metodologia di Gioia, delle interviste semi-strutturate rivolte al personale interno ed esterno alla Fondazione, restituisce una dimensione aggregata che, partendo dal particolare fino ad arrivare al generale, fornisce un prospetto teorico in grado di rappresentare le componenti positive e negative emerse dall'osservazione dei retroscena di Biennale Democrazia.