

Master in “Progettazione, Comunicazione e Management del Turismo Culturale”

Gay Alessia

*“Analisi del Project Management nell'Organizzazione degli Eventi Culturali : Un Focus sulla 41ª Edizione del Torino Film Festival”*

**Abstract:**

Nel cuore della città di Torino, tra le maestose colline delle Alpi e il fiume Po, si snoda una trama unica di cultura cinematografica nata nel 1986 e arrivata fino ad oggi. Questa tesi si propone di esplorare in tre capitoli il tessuto culturale cinematografico torinese, delineando un percorso affascinante, attraverso la storia del cinema, l'eccezionale panorama cinematografico rappresentato dal Torino Film Festival e l'applicazione della teoria del project management agli eventi culturali trattati.

Il primo capitolo ci porta alla scoperta del Museo del Cinema di Torino, un gioiello culturale che sorge nel cuore della città e spicca nell'orizzonte metropolitano. Esploreremo il contesto storico e culturale che ha ispirato e dato vita alla sua creazione, per arrivare a comprendere il ruolo chiave che il museo gioca nell'arricchire lo studio di appassionati e cinefili e nell'accompagnare alla scoperta del cinema le nuove generazioni e i curiosi di qualsiasi età.

Il secondo capitolo ci trasporta nella storia vibrante del Torino Film Festival, un evento che ha forgiato legami indissolubili tra la città e il mondo del cinema. Attraverso una panoramica del suo sviluppo nel tempo, analizzeremo come il Torino Film Festival si sia evoluto, divenendo una vetrina di eccellenza cinematografica e un punto d'incontro cruciale per cineasti, appassionati e professionisti dell'industria.

Il terzo capitolo, infine, ci immergerà nella teoria del project management degli eventi culturali, applicata concretamente al caso del Torino Film Festival, esploreremo come questa disciplina venga utilizzata per coordinare le molteplici sfaccettature organizzative dell'evento, garantendo un'esperienza gradita ai fruitori. Attraverso studi di caso e analisi approfondite, cercheremo di esplorare la complessità dietro la realizzazione di un festival cinematografico di tale portata e importanza, evidenziando il ruolo cruciale del project management nella sua realizzazione.