

Master in: PROGETTAZIONE, COMUNICAZIONE E MANAGEMENT DEL TURISMO CULTURALE

Nome e cognome: FRANCESCA MALATESTA

Titolo della tesi di Master: ACCESSIBILITÀ E INCLUSIONE NEL TURISMO CULTURALE: UN'ANALISI DELLE LANGHE E DEL ROERO COME DESTINAZIONE TURISTICA

ABSTRACT

Il presente lavoro ha come obiettivo lo studio e l'analisi dell'accessibilità e inclusione nel territorio delle Langhe e del Roero.

L'elaborato si struttura in tre capitoli. Il primo ha natura puramente teorica, fornendo una panoramica sulle definizioni di accessibilità e inclusione nel contesto del turismo culturale, concentrandosi successivamente sugli aspetti normativi e sulle linee guida sull'accessibilità nel turismo e descrivendo il territorio su cui ho voluto concentrarmi, ovvero il territorio delle Langhe e del Roero, patrimonio mondiale UNESCO. Dopo aver contestualizzato l'ambito, nel secondo capitolo si presenta nel dettaglio il questionario somministrato alle persone locali per una valutazione reale dell'accessibilità del territorio: le tempistiche di rilevazione dei dati, il questionario sottoposto ai visitatori e le domande in esso contenute, per poi valutare le criticità e le aree di miglioramento.

Il terzo, ed ultimo, capitolo rappresenta la sezione con le analisi delle iniziative già esistenti sul territorio e il giusto approccio per rendere il turismo più accessibile ed inclusivo.

Dal questionario è emerso che il raggiungimento dell'obiettivo dell'inclusione turistica rimane un percorso ancora lungo e complesso, poiché persistono notevoli criticità. Nonostante questo tre progetti emergono come esempi significativi nel promuovere un turismo culturale accessibile e inclusivo: Turismabile, Design for All e Land(e)scape the disabilities. Anche se la cultura del turismo accessibile si stia gradualmente diffondendo a livello nazionale e internazionale, il cammino da percorrere è ancora lungo. Il cambio di mentalità nei confronti delle persone con disabilità è il passo chiave per consentire a tutti di godere pienamente dei beni culturali e del territorio senza ostacoli.