

Master in PROGETTAZIONE, COMUNICAZIONE E MANAGEMENT DEL TURISMO  
CULTURALE

Nome e cognome:

Lucia Vigliotti

Titolo della tesi di Master:

Turismo 4.0: come la tecnologia può aiutare - Metodi applicativi e flussi di lavoro nella mostra  
Smelling the World – I profumi del mondo

Abstract

ITA.

Il presente lavoro ha come obiettivo lo studio delle potenzialità della tecnologia all'interno del settore turistico-culturale. In particolar modo si è preso in esame il progetto della mostra Smelling the World – I profumi del mondo, un'esposizione fotografica momentaneamente presente all'interno del museo Múses – Accademia Europea delle Essenze di Savigliano, in provincia di Cuneo (Piemonte). L'intento della dissertazione è quello di valorizzare lo sviluppo tecnologico nel mondo turistico-culturale e come questi possa portare ad un reale cambiamento del settore se correttamente esercitato.

ENG.

The aim of the present work is to study the potential of technology within the tourist-cultural sector. It examined the project of the exhibition Smelling the World - I profumi del mondo, a photographic exhibition housed in the Múses - Accademia Europea delle Essenze museum in Savigliano, province of Cuneo (Piedmont). The intent of the dissertation is to highlight the technological development in the world of tourism and culture and how it can lead to a real change in the sector if correctly applied.